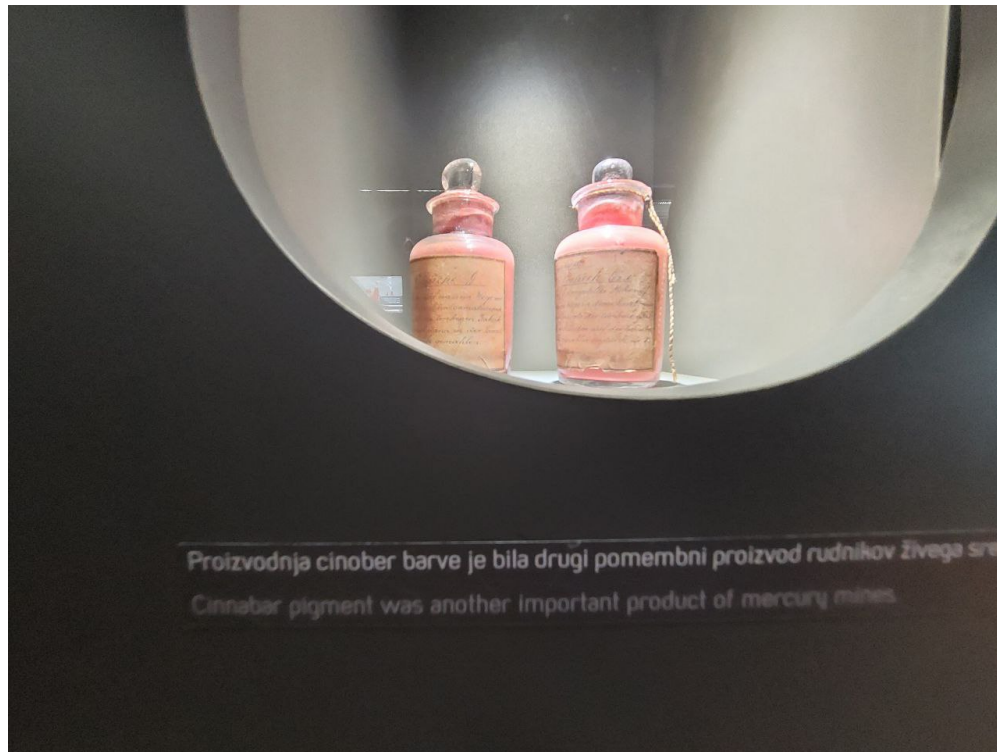


Le caverne di Mercurio

Alchimia e geologia



- Tunnel della valle delle piramidi in Bosnia
- Colline di conglomerati di quarzo

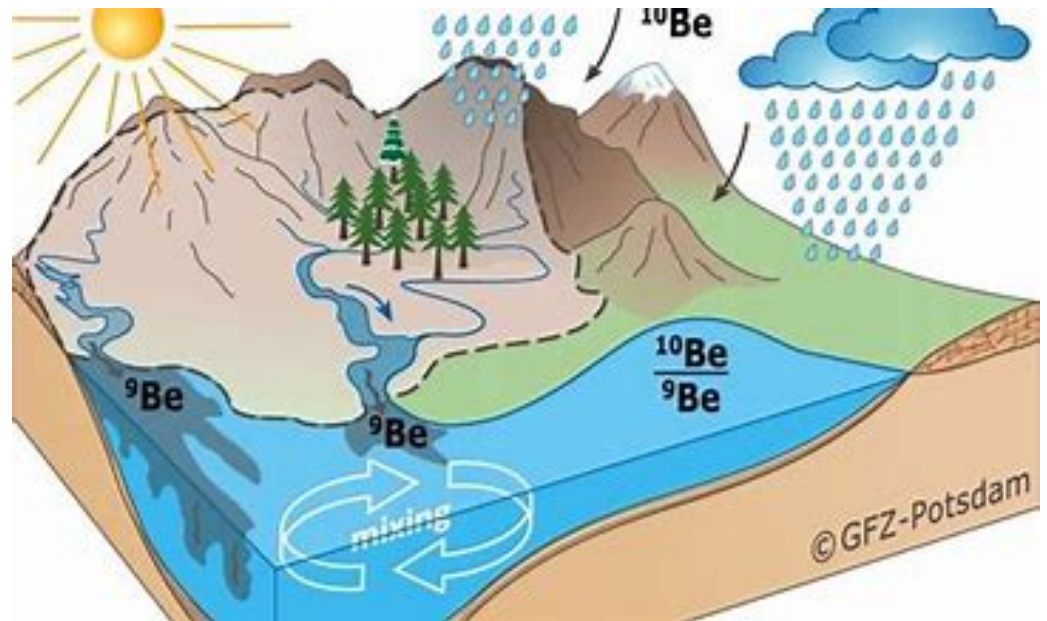
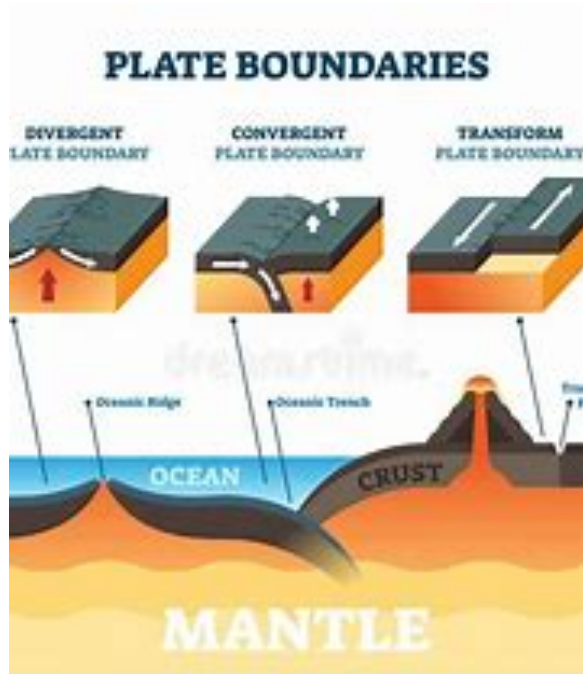


- Fiumi deviati
- Tunnel poi misteriosamente richiusi



La spiegazione geologica

- Movimenti tettonici
- Erosione



Troppe anomalie





RESONANCE- Elettroneliberò



Sebenico- Croazia



Viktor Schauberger - parte 2. Tra antica tecnologia e Nuova Cronologia





RESONANCE- Elettroneliberos



Viktor Schauberger- parte 2. Tra antica tecnologia e Nuova Cronologia





RESONANCE- Elettroneliberò



...a tecnologia e Nuova Cronaca





RESONANCE- Elettronelibero



Sanou Berger - parte 2. Tra antica tecnologia e Nuova Era





RESONANCE- Elettroneliberò



Viktor Schauberger - parte 2. Tra antica tecnologia e Nuova Cronologia



I conglomerati: I romani



CONGLOMERATI DEBOLMENTE CEMENTATI (AUTOSTRADA CT-SR)



DICEMBRE 2006

- Antropocene, una nuova era geologica che sta attendendo il benestare della Commissione internazionale di Stratigrafia, per entrare nell'elenco dei periodi geologici.
- Vari studi hanno enfatizzato il ruolo della rivoluzione industriale nella diversificazione dei minerali, dimostrando che molti dei 5200 minerali esistenti sulla terra, sono stati originati per opera dell'uomo e delle sue attività produttive ed estrattive. Tra gli elementi scatenanti ci sono “le alterazioni chimiche degli elementi di lavorazione, le incrostazioni nelle pareti dei tunnel o nei bacini di lagunaggio, le detonazioni e gli incendi”. In questa maniera sono stati formati ben 208 minerali solo negli ultimi 300 anni
- L'estrazione mineraria e la lavorazione dei metalli avviene sulla terra da tempi molto antichi. Si pensi, poi, al fenomeno degli incendi, che costituiva la prassi di ogni conquista militare. Per tutti questi motivi, l'intervento umano è oggi considerato uno dei più importanti eventi di diversificazione mineraria, secondo solo alla Grande Ossidazione che si teorizza sia avvenuta 2 miliardi di anni fa.



alamy

Image ID: E9XT4P
www.alamy.com

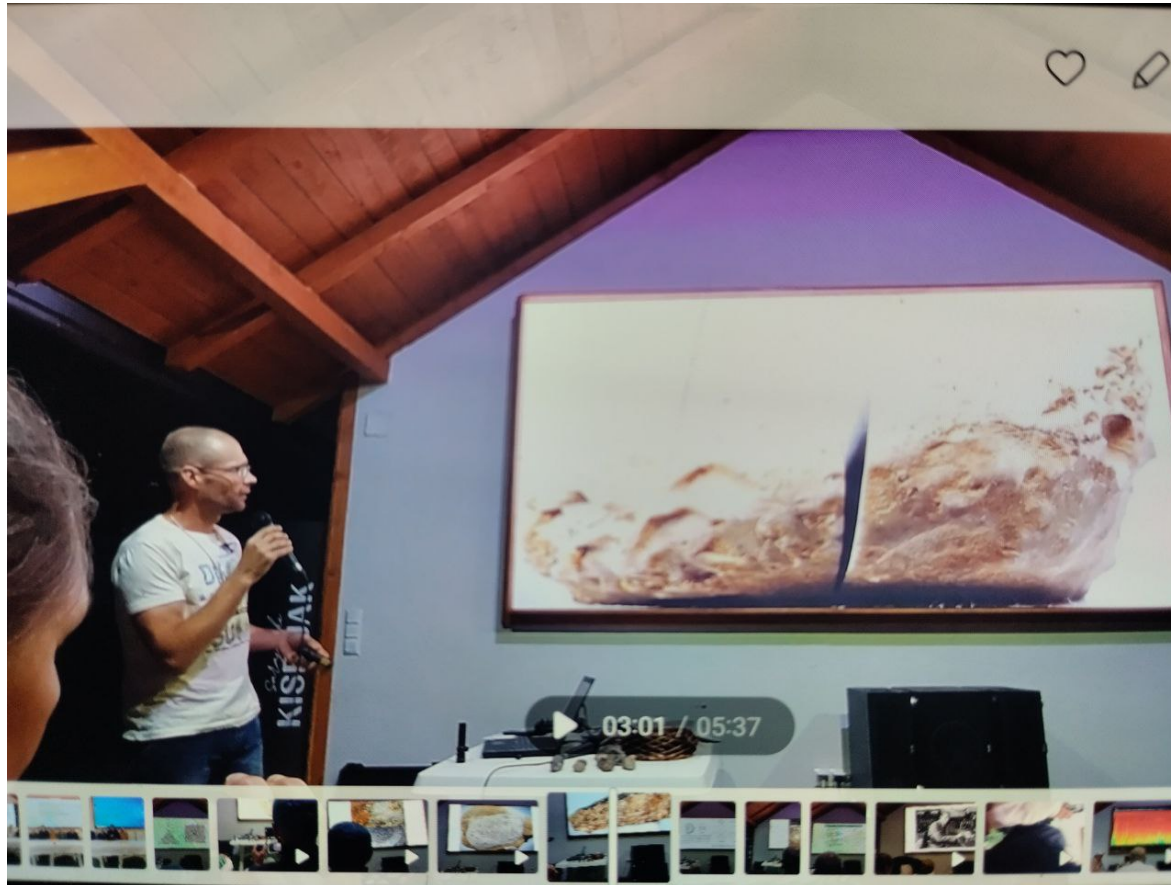
- Materiale scavato usato per la costruzione delle piramidi



- La composizione delle pietre, per la maggior parte contenenti quarzo e ossido di ferro, insieme ad argilla sembra una ricetta fatta apposta per ottenere gli effetti energetici, tra cui la piezoelettricità, necessari al funzionamento delle piramidi.



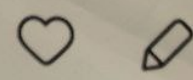
- “Le pietre dure come il marmo hanno incastonati sassi come se fossero state morbide, e hanno buchi lasciati dalla caduta di altri sassi che erano lì in precedenza.” Jasper Johansen



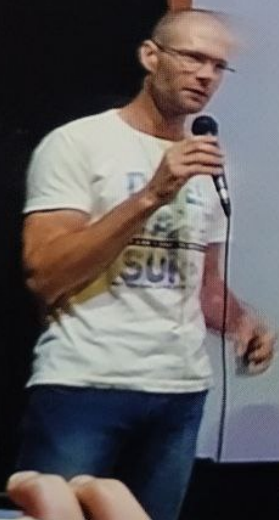
- “Le pietre sono colorate, quindi non sono state mai fuse col calore
- Sono arrotondate, quindi sono passate attraverso l’acqua
- Pietre antiche e dure come il marmo contengono sassi di pietre più recenti e morbide, che dovrebbero essere sparite dopo con l’erosione dell’acqua che ha arrotondato i ciotoli di cui fanno parte.” Jasper Johansen

Jasper Johansen

- “Ho le prove di una tecnologia di fusione basata sulle onde usata per costruire le piramidi.
- Questo significa che possiamo vedere pietre che sono state incluse nella superficie con una sorta di forma di fusione fredda basata sulla tecnologia delle onde, non delle particelle.”



Analyzing the stones



01:50 / 05:37



Effetto Hutchinson



Ettore Majorana

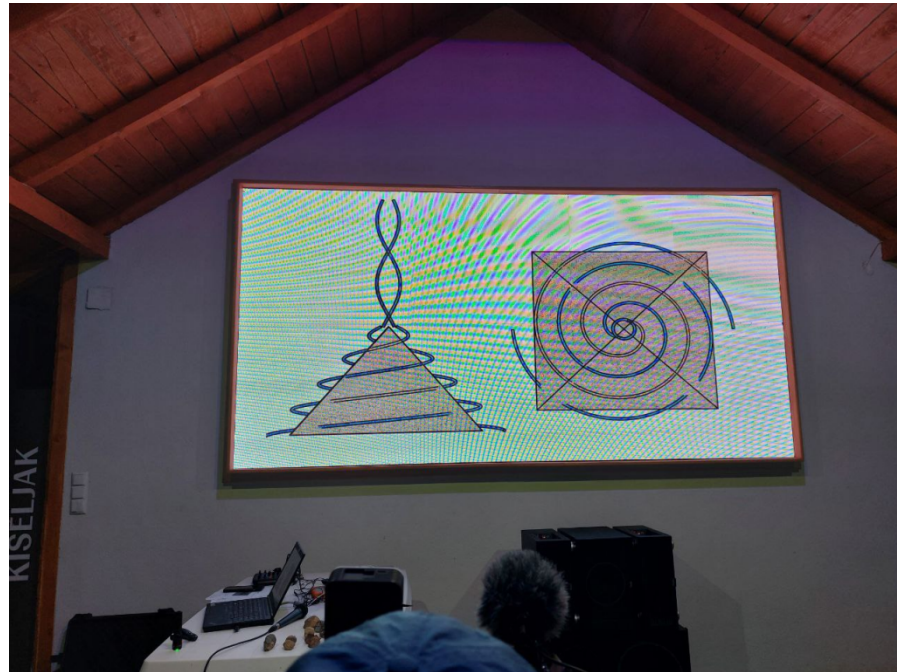




FUSIONE DI MATERIALI DIVERSI
(LEGNO METALLO)



- “Gli antichi erano maestri nel superare il punto di inerzia, questa tecnologia di trasmutazione si basa essenzialmente su questo” J. Johansen



La nascita di Dio 9. La potenza



< 9_La_Nascita_di_Dio_pt_9_La_Potenza.mp4



15:40



36:22



4 Si contentino della parola ebraica, quelli che non ne possono sapere di più.



Alfabeto ebraico

א ב ג ד ה ו ז ח

ט י כ ל מ נ

ס ע פ ק ר ש ת

צ

Il Salmo 144 è alfabetico (ogni versetto inizia con una delle lettere dell'alfabeto ebraico).

È il salmo che conclude il salterio antico. Il salmo è una Lode di TUTTI quelli che invocano Dio.

Al Dio che ha dei pensieri più grandi dei nostri (Is). Al Dio che ci fa vivere in Cristo (1m). Al Dio gratuito che ci regala un salario più generoso di quello che merita il nostro (Vang).

52:14

1.0X



< 9_La_Nascita_di_Dio_pt_9_La_Potenza.mp4



15:57



Maiorana, Hutchinson, gli Alchimisti, i maghi, i massoni
manipolano l'energia del punto 0 e condensano l'energia
in materia a loro piacimento

51:02

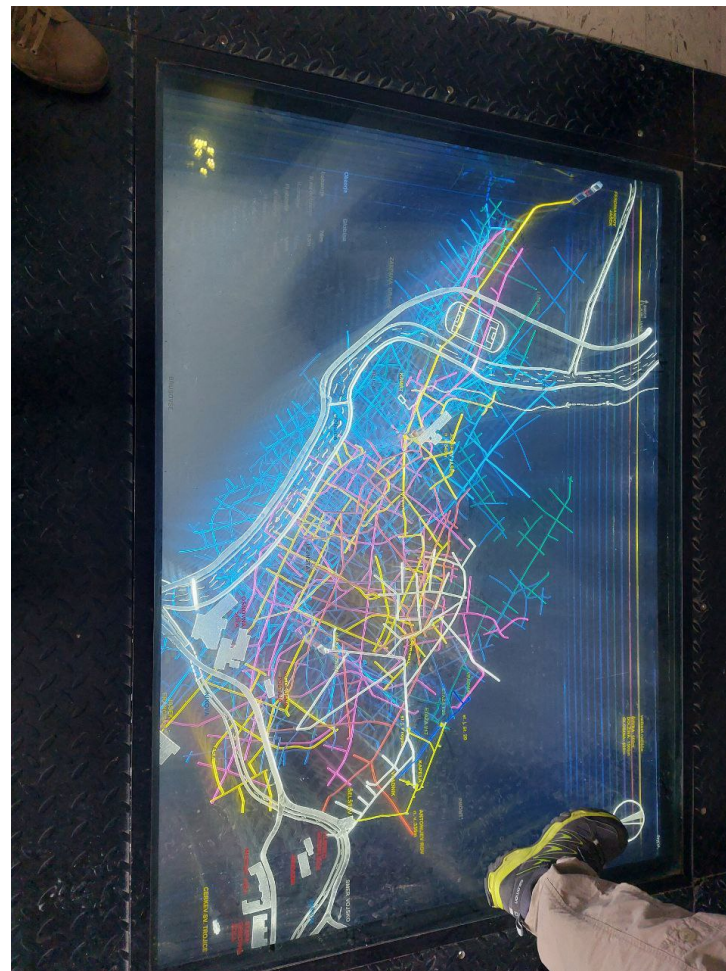
52:14



1.0X



Miniera di Mercurio a Idria



Molto raro nella crosta terrestre



Principalmente isolato dal cinabro



HYDRARGYROS

"SILVER WATER"

Hydr = water

argyros = silver

Сон Разума

Quasi l'unico metallo liquido a
temperatura e pressione standard



Eccellente conduttore di elettricità

- Elemento principale nell'illuminazione fluorescente



Dissolve tutti i metalli incluso oro e argento e forma amalgame, unica eccezione ferro



GLOBALIZATION

Mercury to be banned

Talks have begun in Geneva on an agreement to ban the use of mercury. The metal is a threat to the health of millions, especially in developing countries.



Ртуть будет запрещена

Tutti i metalli pesanti in alte quantità
sono tossici



ЖЕЛЕЗО IRON



МЕДЬ COPPER



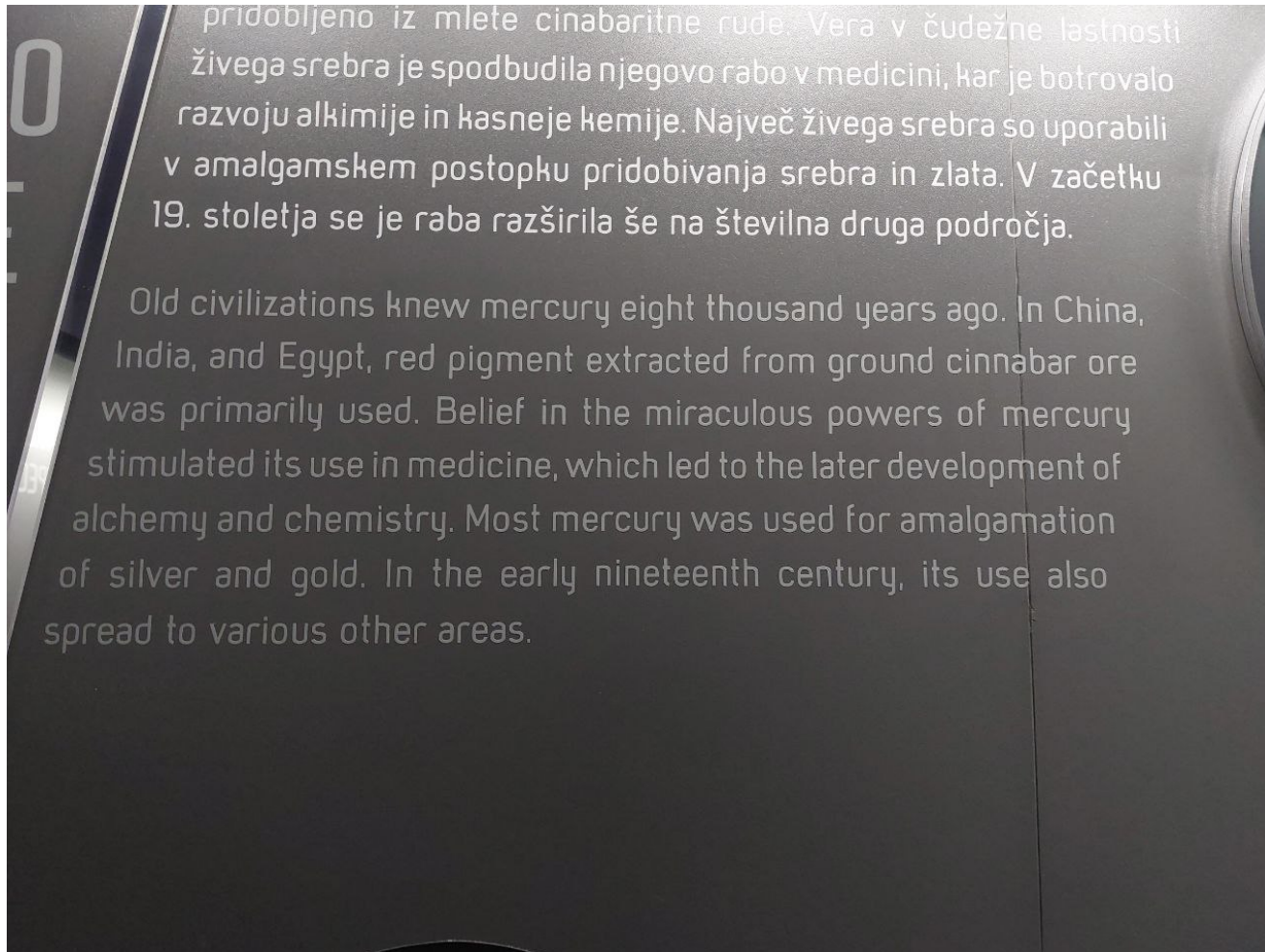
ЦИНК ZINC



АЛЮМИНИЙ ALUMINIUM



- Prima di allora era alla base della medicina, dai tempi di Paracelso, e ancora in quella tradizionale cinese.



bro že pred 8.000 leti. Na
ali predvsem rdeče barvilo,
Vera v čudežne lastnosti
medicini, kar je botrovalo
ivega srebra so uporabili
bra in zlata. V začetku
druga področja.

years ago. In China,
round cinnabar ore
powers of mercury
er development of
or amalgamation
ty, its use also



Najpogostejša raba živega srebra
The most common use of mercury

ena izmed treh osnovnih snovi, prima materia ali kamen modrosti. Verjeli so, da se da s spreminjanjem kakovosti in količine žvepla v živosrebrovi rudi pridobiti katero koli kovino, tudi najčistejšo – zlato.

PRIMA MATERIA – THE PERFECT METAL

Mercury is closely connected with alchemy. In Indian alchemy is called *rasayan* 'knowledge of mercury' or 'the paths of Mercury'. Ancient alchemists believed that, like sulfur and salt, mercury was a prime matter, the prima materia or philosopher's stone. They thought changing the amount of sulfur in mercury ore could create any metal, including the purest one: gold.

Fulcanelli



NASCENT -
"Coming into being"
BIRTH-BEGINNING

Возникающий
В СТАДИИ РОЖДЕНИЯ

Per provocare tali decisioni è evidente che dovevano esserci potenti motivi. Sebbene ci sembrino ingiustificati, ne troviamo la causa nell'espressione simbolica tratta dalla leggenda e condensata – senza dubbio troppo chiaramente – nell'immagine. San Cristoforo, di cui Giacomo da Varazze rivela il nome originario, *Offerus*, rappresenta per la massa colui *che porta il Cristo* (dal greco χριστοφόρος); ma la cabala fonetica scopre un altro significato, adeguato e conforme alla dottrina ermetica. Cristoforo sta per *Crisoforo*, *che porta l'oro* (dal greco χρυσοφόρος). Si comprende perciò meglio la grande importanza del simbolo così espres-

sivo di san Cristoforo. È il geroglifico dello *zolfo solare* (Gesù) o dell'*oro nascente*, elevato sulle onde mercuriali e portato in seguito, grazie all'energia propria di questo Mercurio, al grado di potenza che possiede l'Elixir. Secondo Aristotele il colore emblematico del Mercurio è il *grigio* o il *viola*, fatto di per sé sufficiente a spiegare perché le statue di san Cristoforo fossero rivestite da un intonaco della medesima tonalità. Un certo numero di vecchie incisioni che rappresentano il colosso, conservate nel Cabinet des Estampes della Biblioteca nazionale, sono eseguite con tratto semplice e in color *bistro*. La più antica risale al 1418.

A Rocamadour (Lot) si può ancora vedere una gigantesca statua di

Pietro, volendo dire *Pietra maestra*, *pietra di potere*; si chiamava anche messer *Legrìs*, quando *gris* significava *fuoco* e in particolare *fuoco grisù*, fuoco fatuo...

Secondo alcuni questi tratti informi ricordano quelli di Esculapio, o di *Mercurio*, o del dio *Termine*; secondo altri quelli di Archambaud, maestro di Palazzo sotto Clodoveo II, che aveva dato il terreno su cui era costruito l'Hôtel-Dieu; altri vi vedevano le sembianze di Guillaume de



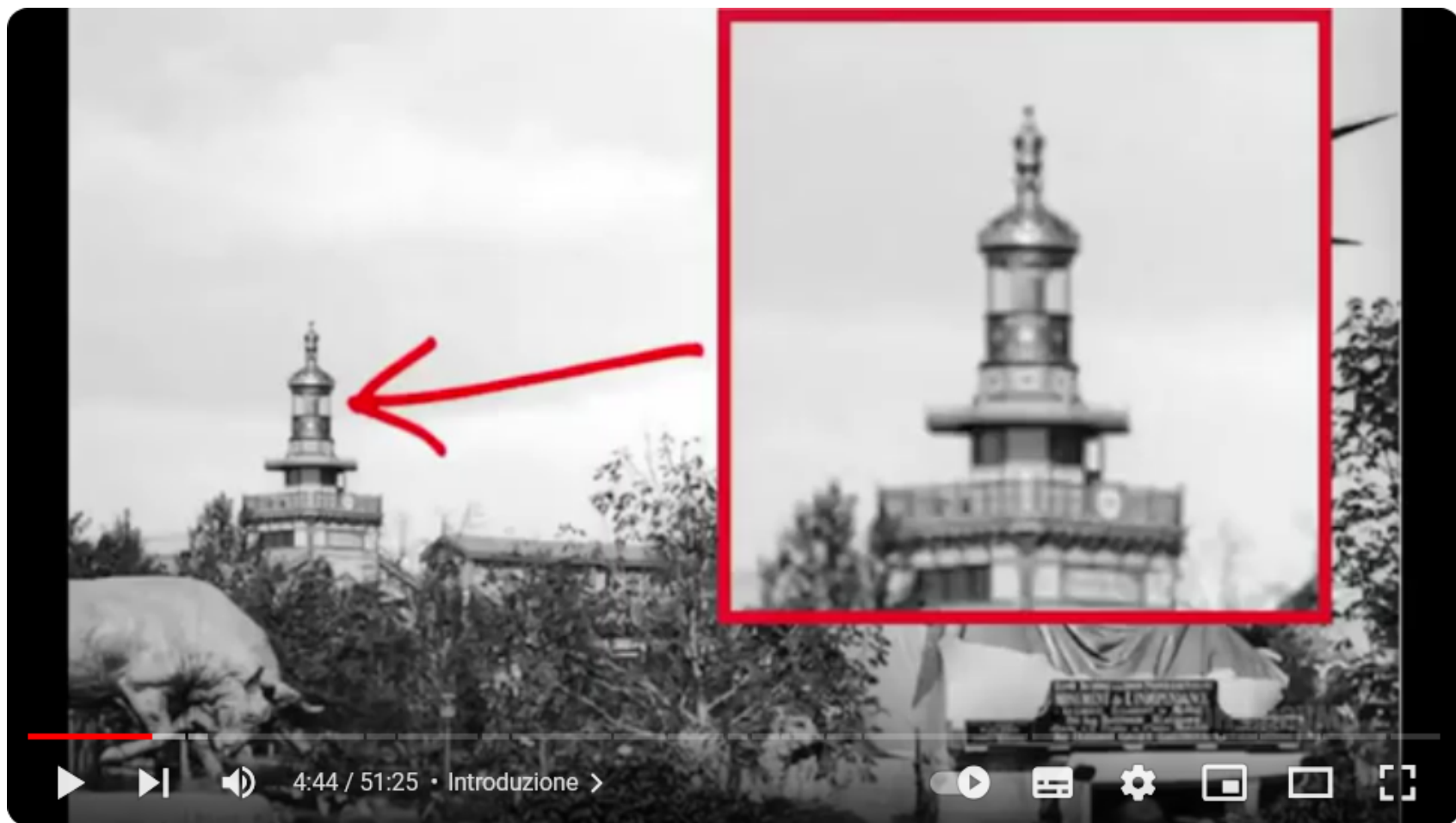
Perché hanno proibito il mercurio?



Video tradotto dal russo da "La Sorgente Sanremo"



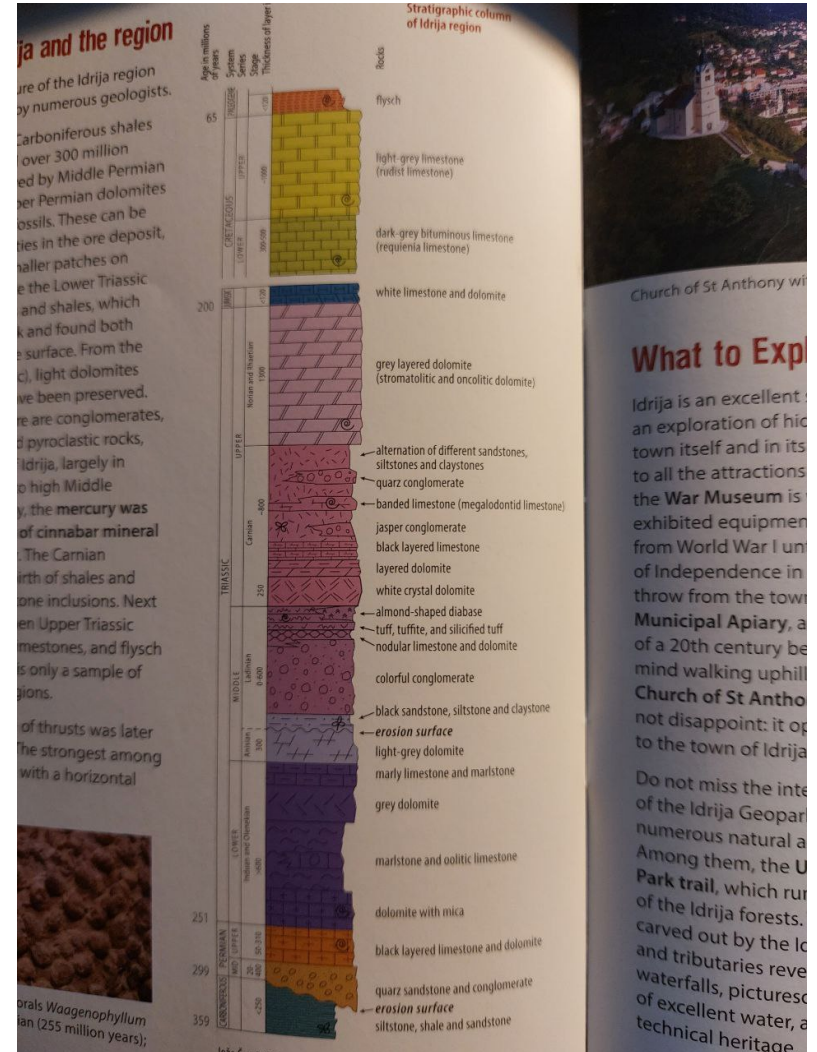








Сон Разума





Salomon Trismosin

SPLENDOR SOLIS



a cura di

Stephen Skinner - Rafał T. Prinke
Georgiana Hedesan - Joscelyn Godwin

Edizioni Mediterranee Roma



Marco Polo

- Cublay, Kahn di Gran Tartaria aveva costruito una montagna artificiale per farci sopra la sua città, aveva scavato il materiale da un canyon che aveva usato poi per trasportare il materiale facendovi scorrere dentro un fiume (Vallum aggere)

Perché i Tunnel chiusi?



In conclusione

- Le colline erano create per sedimentare un certo tipo di materiale, in cui “seminare e far crescere” un metallo o cristallo necessario con metodologie alchemiche basate sulla conoscenza dell’etere
- I tunnel venivano scavati poi per estrarlo, e richiusi dopo aver finito per non far sprofondare il terreno



Alkimisti so prevzeli antične simbole za živo srebro in sebe imenovali tudi *philosophes* (misleci), saj so bili prepričani, da razumevanje vsega naravnega zahteva globoko razumevanje vzrokov in posledic.

Alchemists borrowed ancient symbols for mercury and called themselves *philosophes* (thinkers) because they believed understanding anything natural demands thorough knowledge of causes and effects.

- I fiumi venivano scavati per trasportare il materiale, e usati anche in seguito come via commerciale, difesa e quant'altro.





In conclusione

- All'interno dei tunnel persistono qualità energetiche dovute alla conduttività elettrica dei materiali, con conseguente ionizzazione dell'aria e apertura dei meridiani energetici.
- Anche la natura circostante beneficia di queste qualità, per via anche dell'acqua che scorre attraverso questi giacimenti.



